



Faculdades Integradas de Taquara

## Algumas indicações para apresentação de trabalhos acadêmicos segundo a ABNT

Profª. Dr. Berenice Gonçalves Hackmann  
bgh@faccat.br



Esta apresentação visa abordar apenas **alguns** aspectos normatizados pela Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).

Os itens aqui propostos apenas sinalizam a importância da consulta em documentos específicos editados por entidades física ou jurídica reconhecidas.

**Consulte o Manual da FACCAT.**

Profª. Dr. Berenice Gonçalves Hackmann



### CITAÇÃO

É a menção de uma informação extraída de uma produção textual, localizada em um livro, periódico ou outro tipo de documento ou fonte.

**DIRETA** (SOBRENOME, ano, página)

**INDIRETA** (SOBRENOME, ano)

**CITAÇÃO DE CITAÇÃO** *apud*

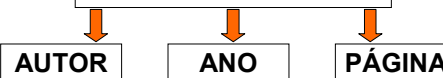
Profª. Dr. Berenice Gonçalves Hackmann



### Citação direta

Também denominada de *citação textual*, é a transcrição ou cópia literal de parte de algum texto consultado. Pode constituir-se de apenas uma linha ou de um trecho maior.

INDICAR A FONTE:



A citação direta é a "transcrição textual de parte da obra do autor consultado." (ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS, 2002, p. 2).

Profª. Dr. Berenice Gonçalves Hackmann



### Citação direta

**BREVE**

É a transcrição textual de, no máximo, 3 linhas. Fica no parágrafo, entre aspas, com letra normal, com referência autor-data-página.

A TV pode ser fonte para o desenvolvimento da aprendizagem e não apenas suporte para o programa previsto para determinado grupo de alunos. Porém, "[...] as duas dimensões do fenômeno social da TV não estão desvinculadas, mas, num primeiro momento, deve-se ter claro as diferenças de abordagem." (NAPOLITANO, 2003, p. 9).

Profª. Dr. Berenice Gonçalves Hackmann



### Citação direta

**BREVE**

**Eis outra forma de expressar:**

A TV pode ser fonte para o desenvolvimento da aprendizagem e não apenas suporte para o programa previsto para determinado grupo de alunos. Porém, esclarece Napolitano (2003, p. 9): "[...] as duas dimensões do fenômeno social da TV não estão desvinculadas, mas, num primeiro momento, deve-se ter claro as diferenças de abordagem."

Profª. Dr. Berenice Gonçalves Hackmann

**Citação direta**

No exemplo anterior, assim se redige a obra no final da monografia, nas Referências:

NAPOLITANO, Marcos. **Como usar a televisão na sala de aula**. 5. ed. São Paulo: Contexto, 2003

Prof. Dr. Berenice Gonçalves Hackmann

**Citação direta**

**LONGA**

Possui mais de 3 linhas e deve ser destacada do texto, através de um recuo de 4 cm da margem esquerda. Não se coloca o recuo de parágrafo.

A citação direta longa não é transcrita entre aspas e o tamanho da fonte é menor (na FACCAT usa-se **10**).

Usa-se espaço simples e, entre a citação e o texto, usa-se 1 espaço de 1,5.

Prof. Dr. Berenice Gonçalves Hackmann

**Citação direta**

**LONGA**

Num ensino *online*, muito significativa é a modalidade em grupo, mais comum, e que inclui, conforme Palloff e Pratt (2004, p. 54),

grupos de discussão, listas e o painel de discussões; debates sobre questões críticas ou controversas sobre o conteúdo do curso [...]; simulações [...]; interpretações [...]; estudo de casos [...]; projetos feitos em grupo de maneira colaborativa, que podem dar-se sob a forma de pesquisa feita em pequenos grupos, discussão de casos, simulações ou interpretação de papéis.

← 4cm →

Prof. Dr. Berenice Gonçalves Hackmann

**Citação direta**

No exemplo anterior, assim se redige a obra no final da monografia, nas Referências:

PALLOF, Rena M.; PRATT, Keith. **O aluno virtual: um guia para trabalhar em estudantes on-line**. Porto Alegre: Artmed, 2004.

Prof. Dr. Berenice Gonçalves Hackmann

**Citação direta**



**ELE**



➤ **Citação direta (textual)**  
**(SOBRENOME, ano, página)**

Prof. Dr. Berenice Gonçalves Hackmann

**Citação indireta**

A citação indireta ou livre (paráfrase) é aquela em que expressamos o pensamento de outra pessoa com a nossa própria reconstrução.

Freire (1987), ao criticar a educação tradicional, denominada de *bancária*, afirma que sob esta concepção, o educador é o que educa, pensa, sabe, diz a palavra que disciplina, escolhe o conteúdo programático, avalia, atua. Nesse contexto, a relação professor-aluno é baseada na verticalidade e o espaço da sala de aula carece de recursos que possam tornar as aulas prazerosas e estimulantes.

Prof. Dr. Berenice Gonçalves Hackmann

**Citação indireta**

No exemplo anterior, assim se redige a obra de Freire no final da monografia, nas Referências:

FREIRE, Paulo. **Pedagogia do oprimido**. 27. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.

**Citação indireta**

**ELE + EU**



➤ **Citação indireta (paráfrase)**  
**(SOBRENOME, ano)**

**Citação de citação (apud)**

Usa-se quando uma passagem **já foi citada** em outra obra.

Indica-se primeiramente o **sobrenome do autor da passagem** seguido da palavra **apud** (que em latim significa segundo, conforme, de acordo com) e o sobrenome do autor da citação, **recebendo este autor a referência completa**.

**Citação de citação (apud)**

O professor deve saber valer-se das *novas tecnologias*, pois “as crianças nascem em uma cultura em que se clica, e o dever dos professores é inserir-se no universo de seus alunos”, segundo Mendelsohn (1997 *apud* Perrenoud, 2000, p. 125).

AUTOR  
que  
falou

↑  
citado  
por

AUTOR  
citou o  
outro

Indicar as  
referências  
completas

**Citação de citação (apud)**

No exemplo anterior, assim se redige a obra de Perrenoud no final da monografia, nas Referências:

PERRENOUD, Philippe. **Dez novas competências para ensinar**. Porto Alegre: Artmed, 2000.

**Citação de citação (apud)**

“Quando é possível o acesso ao texto original, **não se deve fazer a citação de citação**. Nesse caso é aconselhável que se busque o texto original e se faça a citação a partir dali”. (RAUBER; SOARES, 2003, p. 56).

**Citação de citação (apud)**

**Evitar!**

Prof. Dr. Berenice Gonçalves Hackmann

**REFERÊNCIAS**

<p style="text-align: center;"><b>ELEMENTOS ESSENCIAIS</b></p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p>Informações indispensáveis à identificação do documento: autor, título (e subtítulo, se houver), edição (se for a primeira não é necessário indicar), local, editora e data.</p>	<p style="text-align: center;"><b>ELEMENTOS COMPLEMENTARES</b></p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p>Informações que, acrescentadas aos elementos essenciais, permitem melhor caracterizar os documentos, como: nome do tradutor, número de páginas da obra, etc.).</p>
---	---

Prof. Dr. Berenice Gonçalves Hackmann

**REFERÊNCIAS**

As referências devem ser **alinhadas à margem esquerda, com o texto não justificado, em espaço simples e separadas entre si por 1 espaço duplo.**

Segundo Amado (1991, p. 53), "[...] os coronéis não compreendem que não estão mais naquele tempo [...]."

*Em REFERÊNCIAS no final do trabalho:*

AMADO, Jorge. **Capitães de areia**. Rio de Janeiro: Record, 1991.

Prof. Dr. Berenice Gonçalves Hackmann

**De 1 a 3 autores**

JIMENEZ, Enrique. **Derecho procesal penal**. 2. ed. Madrid: Rev. de Derecho Privado, 1950. 2 v.

SOMMER, B.; FALSTEIN, M. **Renove sua vida**: a valorização da auto-imagem para uma vida melhor no século 21. São Paulo: Summus, 1997. 332 p.

CORDANI, Umberto Giuseppe; MARCOVITCH, Jacques; SALATI, Eneas. **Rio 92**: cinco anos depois. São Paulo: Academia Brasileira de Ciências, 1997. 307 p.

Prof. Dr. Berenice Gonçalves Hackmann

**Mais de 3 autores**

**Indicar somente o primeiro autor seguido da expressão *et al.* ou *et alii*.**

COSTA, João Seere *et al.* **O caso perdido**. Porto Alegre: Independente, 2004.

A ABNT (2002, p. 14), em sua NBR 6023, recomenda, para a devida certificação, que seja indicado todos os nomes em projetos de pesquisa científica, relatórios para órgãos de financiamento etc., em que é indispensável a menção dos autores ou participantes.

Prof. Dr. Berenice Gonçalves Hackmann

**Autor/entidade**

CONGRESSO PAULISTA DE ODONTOLOGIA, 15., 1992, São Paulo. **Anais...** São Paulo: APCD, 1992. 136 p.

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO GRANDE DO SUL. **Catálogo das pesquisas**: XI. Porto Alegre: Edipucrs, 2000. 298 p.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 5891**: regras de arredondamento na numeração decimal. Rio de Janeiro, 1997. 1 f.

Prof. Dr. Berenice Gonçalves Hackmann

**Autor/Revista**

MULLER, Nara Maria. O humano "ser" das organizações. **Colóquio**, Taquara, v. 2, n. 1, p. 37-47, jan./jun. 2003.

GOELLNER, Silvana Vildrone. Mulheres em Movimento: imagens femininas na Revista Educação Physica. **Educação & Realidade**, Porto Alegre, v. 25, n. 2, p. 77-97, jul./dez. 2000.

Prof. Dr. Berenice Gonçalves Hackmann

**Autor/monografia**

SANTOS, Raquel Schell dos. **Ética, valores e cidadania na educação: uma reflexão sobre ações pedagógicas no ensino fundamental**. 2005. 78 f. Monografia (Graduação em Pedagogia - Habilitação nas Matérias Pedagógicas do Ensino Médio) – Faculdade de Educação, Faculdades de Taquara, Taquara, 2005.

Essa forma de registrar pode ser aplicada em monografia apresentada a cursos de especialização, assim como em dissertações e teses.

Prof. Dr. Berenice Gonçalves Hackmann

**Autor/Jornal**

HAIML, Luiz F. Astros de ébano. **Panorama**, Taquara, 8 ago. 2004. Caderno Diet, p. 18.

**Autor não expresso/Jornal**

A TROCA DE COMANDO. **Zero Hora**, Porto Alegre, 26 jul. 2007. Primeiro Caderno, p. 18.

Prof. Dr. Berenice Gonçalves Hackmann

**Autor/WWW**

ALVES, Rubem. **Tenho medo**. Disponível em: <<http://www.rubemalves.com.br/tenhomedo.htm>>. Acesso em: 31 mar. 2009.

**Autor não expresso/WWW**

FACCAT. Faculdades Integradas de Taquara. **Site institucional**. Disponível em: <<http://www.faccat.br>>. Acesso em: 3 abr. 2009.

ABC DA SAÚDE. **Insônia: o pesadelo de quem não dorme**. Disponível em: <<http://saude.sapo.pt/gkBb/644821.html>>. Acesso em: 27 abr. 2009.

Prof. Dr. Berenice Gonçalves Hackmann

**Um autor que organizou livro (coletivo)**

ABRAHÃO, Maria Helena Menna Barreto (Org.). **Identidade e vida de educadores rio-grandenses: narrativas na primeira pessoa (...e em muitas outras)**. Porto Alegre: Edipucrs, 2004.

**Capítulo do livro coletivo**

HACKMANN, Berenice Gonçalves. **Isolda Holmer Paes: a constante aprendiz, a eterna educadora**. In: ABRAHÃO, Maria Helena Menna Barreto (Org.). **Identidade e vida de educadores rio-grandenses: narrativas na primeira pessoa (...e em muitas outras)**. Porto Alegre: Edipucrs, 2004. p. 140-168.

Prof. Dr. Berenice Gonçalves Hackmann

**Capítulo do livro coletivo**

ABRAHÃO, Maria Helena Menna Barreto. **Primeiras palavras...** In: ABRAHÃO, Maria Helena Menna Barreto (Org.). **Identidade e vida de educadores rio-grandenses: narrativas na primeira pessoa (...e em muitas outras)**. Porto Alegre: Edipucrs, 2004. p. 15-26.

Prof. Dr. Berenice Gonçalves Hackmann

**Capítulo do livro coletivo**

Como o nome é o mesmo, os 6 traços (abaixo da linha) fazem a substituição

ABRAHÃO, Maria Helena Menna Barreto. Primeiras palavras... In: \_\_\_\_\_. **Identidade e vida de educadores rio-grandenses:** narrativas na primeira pessoa (...e em muitas outras). Porto Alegre: Edipucrs, 2004. p. 15-26.

Prof. Dr. Berenice Gonçalves Hackmann

**OUTRAS INFORMAÇÕES**  
Título e subtítulo

**Título** - Palavra, expressão ou frase que designa o assunto ou conteúdo de um documento. Em negrito.

**Subtítulo** - Informações apresentadas em seguida ao título, visando esclarecê-lo ou complementá-lo.

STOCO, Rui. **Responsabilidade civil e sua interpretação jurisprudencial:** doutrina e jurisprudência. 4. ed. rev. atual. ampl. São Paulo: Rev. dos Tribunais, 1999.

Prof. Dr. Berenice Gonçalves Hackmann

**OUTRAS INFORMAÇÕES**  
Meses - abreviaturas

janeiro - <b>jan.</b>	julho - <b>jul.</b>
fevereiro - <b>fev.</b>	agosto - <b>ago.</b>
março - <b>mar.</b>	setembro - <b>set.</b>
abril - <b>abr.</b>	outubro - <b>out.</b>
maio - <b>maio</b>	novembro - <b>nov.</b>
junho - <b>jun.</b>	dezembro - <b>dez.</b>

Não abreviar palavras com quatro ou menos letras.

Prof. Dr. Berenice Gonçalves Hackmann

**REFERÊNCIAS**

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 10520: Informação e documentação. **Referências** - Elaboração. Rio de Janeiro, 2002.

FREIRE, Paulo. Pedagogia do oprimido. 27. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.

NAPOLITANO, Marcos. **Como usar a televisão na sala de aula.** 5. ed. São Paulo: Contexto, 2003

Prof. Dr. Berenice Gonçalves Hackmann

**REFERÊNCIAS**

PALLOF, Rena M.; PRATT, Keith. **O aluno virtual:** um guia para trabalhar em estudantes on-line. Porto Alegre: Artmed, 2004.

RAUBER, Jaime José; SOARES, Marcio (Orgs.). **Apresentação de Trabalhos Científicos:** normas e orientações práticas. 3. ed. Passo Fundo: UPF, 2003.

Prof. Dr. Berenice Gonçalves Hackmann

FACCAT